



DWM
Acrylic Nail
Carnival 2023

開催日 2023/5/29

DWM presents



Acrylic Nail Carnival 2023

審査員紹介

南部 佳子 大会委員長 Yoshiko Nanbu



DWMチーフファシリテーター

NPO法人日本ネイリスト協会本部認定講師

JNA認定講師を取得後2003年にサロン&スクールPure Nailを開業。

自校で基本の大切さをお伝えしながらも「南部佳子」らしいスタイルを確立しロングネイルのパイオニアとして活動

数多くの国際コンテストに出場し入賞のちに、Global Nail Cupなどの国際コンテストの審査員を12年間経験後も精力的に活動し国内のみならず韓国・台湾・ブラジル・ロシア・フィンランド・アメリカ・オーストラリア・中国・香港など さまざまな国でセミナー依頼を受ける。2015年に『キャトルフィユ』に社名変更しフリーランスに活動。

国際ネイル審査協会(INJA)認定審査員の資格を取得。同年【DWM】設立は、独自の南部式セオリーを学んだ講師陣「DWMファシリテーター・インストラクター」全国60名を育成。その他セミナープログラムやネイリスト向けの数々の商品をプロデュースと精力的に活動。

2021年7月DMMオンラインサロン『南部佳子の90分で仕上げる!! アクリルネイルのチカラ』開設

ご挨拶

DWMアクリルカーニバルは2020年コロナ禍に初開催して早くも2年が経ちます。アクリルネイル・ロングネイル・イクステンション・ネイルアートを愛する全てのネイリストが楽しめるイベントを開催したいとの思いからDWMファシリテーターと評議し、コンペとオンラインを融合させた新形式を開催し大きな反響を頂きました。

あの感動を再び! 多くの声と国際的に活躍されている特別なゲスト審査員の先生方、協賛社ご協力のもと第二回DWMアクリルカーニバル開催を決定しました。

ネイルをリラックス出来る各自の環境で楽しんで参加していただきながらもコンペに近い基準で競い合う事でサロンワークの向上に繋がればと思います。今回のテーマ【NEW ERA~新しい時代へ~】

- 普段あまりアクリルを触ることがないネイリストはサロンワークで実際に活用できるオーバルシェイプ
- 今回はサロンワークに活用出来ることまちがいない!アーモンドネイル!
- マニアックなスタイルを好むネイリスト向けにはスティレットネイル
- アートの可能性を限界まで競いたいネイリストはデザインスカルブチュア
- 写真撮影が得意な方は背景指定もないため存分に工夫してベストフォト賞を狙って下さい

勿論! ネイルだけじゃなくてコスプレも楽しみたい! そんな方はコスチュームでエントリーし思いっきり家族やネイリスト同士でも楽しんで頂きたいです! 個人が持つ特有のスキルや経験、また価値観などが認められ誰にでもチャンスは訪れるというインクルージョンという言葉を最近よく目にします。DWMはメーカーを問わずどんなネイルスタイルでも探求し楽しむをモットーにこれからもインクルージョンなイベントが提供できるように努力して参ります。

金井 静代 大会副委員長・審査員 Shizuyo Kanai



DWMサブチーフファシリテーター

JNA本部認定講師

Flower Nail 代表

ご挨拶

より身近にアクリルを感じていただきたく写真種目を増やしました。

当日オンラインで参加できない方も是非参加していただけたらと思います。

自分の得意を増やしサロンワークメニューの多様化を図ってください。

エントリーお待ちしております。



Acrylic Nail Carnival 2023

スペシャルゲスト審査員

田賀 美鈴 Misuzu Taga



Calgelエドゥケーター。
美大卒業後、イギリスに留学。全世界のCalgel教育の現場で採用されている施術者向けのマニュアルを手掛けるCalgelの第一人者。その格調高く華やかで繊細なデザインクオリティによって世界が今最も注目するネイルアーティストの1人に。南青山に「爪飾工房」をオープン。

有吉 ひとみ Hitomi Ariyoshi



ファンタジーネイルズ日本総代理
NPO法人日本ネイリスト協会本部認定講師
国内外のネイルコンペティションで数々の優勝経験を持つトップネイリスト。国内でネイルスクールを運営。2020年から拠点をドバイに移しビューティーサロンのプロデューサーに就任。

長島 有美 Yumi Nagashima Ho



株式会社ヤミーネイル 代表取締役社長
国際ネイル審査協会 (INJA) ジャッジスーパーバイザー
2001年「EzFlow」のマスターアーティストエドゥケーターとしてアメリカ国内での活動を開始とともに、世界各国のネイルコンテストに出場。その後、入賞経験から20カ国40以上の国際コンテストの審査に入り続けている。その数は日本最多、世界でもトップ3。2015年より台湾の「TINAコンペティション」で審査員長を務めている。

f u m i



東京/恵比寿 nailsalon F 代表
サロンワークの他、自身が得意とする技術を伝える。+1(plus one)セミナーを開催(現在オンラインで配信中)。サロンワークに特化し、1つでも多くプラスになるセミナーをモットーに国内外を飛び回るネイルアーティスト。

Myung Hee Park



世界Nailympion 大会(前)国際事務総長
Nailympion Asia国際委員長
SHINEWITH, Inc. 代表取締役
韓国のネイルブランドDIAMI (ダイアミ)を提供する㈱SHINEWITHの代表取締役として努めています。韓国はもちろんアメリカや中国、マレーシア、シンガポール、台湾、インドネシア、オーストラリアなど、世界中のネイリストにクリエイティブで楽しいネイルアート、使いやすく良い商品を提供できるように頑張っています。日本のネイリストの皆に会えて嬉しいです!

長谷 まゆみ Mayumi Hase



2006 世界選手権 in JAPAN
初チャンピオン
2007 世界選手権 in JAPAN
チャンピオン 2連覇
その他(日本、アメリカ)多数コンテスト優勝歴あり
JNA常任本部認定講師
ネイリスト歴24年

Angel Ou



TINA(台湾世界ネイルアート協会)会長
COSA(中国グローバルパーソナルイメージデザイン協会)会長
中国証明書研究所(中国、北京)、トレーニングおよび美容部門(COC)国際ディレクター
中国証明書研究所台湾支部長(COC、北京、中国)
台湾トレゾアネイルグループゼネラルマネージャー
台湾トレゾアネイルアンドビューティースクール校長

TSUKI



ミスミラアートディレクター
TRINA ビューティーアドバイザー
ネイルラボアーティスト
ボンネイルパーツアドバイザー
トミネイルアートディレクター
WONDER ROBEプロデューサー

OPIネイルデザイナー2021



Acrylic Nail Carnival 2023

ゲスト審査員

清水 SAE Sae Shimizu



Nails' SAE代表
NPO法人日本ネイリスト協会常任本部認定講師
米国Hawaiiでネイルを学び、ibd エデュケーターとしてジェルネイルの日本普及に尽力。
国際審査員(INJA)などの各種資格を取得している。
現在は、Nails' SAEでサロン&スクールをする傍ら、JNA 本部認定講師として京都医専専門学校に在籍

力武 あこ Aco Rikitake



株式会社ハレア 代表取締役
NPO法人日本ネイリスト協会本部認定講師
KOKOISTヘッドエデュケーター
サロンワーク、セミナー講師、検定試験官、雑誌撮影、イベント企画運営、ECサイト等、ネイリストの可能性を広げるべく幅広く活躍。サロンマネジメントをはじめ、サロン研修、コンサルタントなど、集客に特化したネイルサロン作りのサポートをしている。

永浦 さくら Sakura Nagaura



sakura's nail代表。
福岡にてネイルサロン・スクール主宰
NPO法人日本ネイリスト協会常任本部認定講師
fantasynails educator
INJA国際審判
2019国際ネイルコンペティション
nailympion・asia grand Champion総合優勝
国内外で他多数コンペ入賞、優勝経験有り。
主にスカルプチュア・フレンチスカルプを得意とするネイリスト。

大会委員・審査員

大瀧 優季 Yuki Otaki



DWMファシリテーター(アクリル/マシン/アクリル
ベーシック/フークアート)
NPO法人日本ネイリスト協会本部認定講師
今回で3回目となるアクリルカーニバル☆初回
2021/5月開催から早くも2年がすぎました。多くの方が目標を立て練習に励み、当日は楽しみながらスキルアップする姿に感動を頂きました!更にさらに進化したDWM企画と共に、進化を止めないネイリストの皆さんと盛り上がれたらと思っています!

遠山 あさ美 Asami Toyama



DWMファシリテーター
nailsalon school AR代表
NPO法人日本ネイリスト協会本部認定講師
お客様や福祉ネイルの活動を経て深爪に悩み抱えてる方が多くいかにアクリルでコンプレックスを解消できるかを研究し、時短や造形の綺麗さを日々追求しています
今回のアクリルカーニバルでご参加いただく皆様と一緒に学び楽しめたらと思っています



Acrylic Nail Carnival 2023

協賛



Mirage

Nail Labo

DIAMI

+1 (plus one)

URAWA URAWA CORPORATION

Calgel®
CALGEL+(Plus)

BEAUTY NAILER®

TRINA
BY BONNAIL

Miss Mirage
SOAK OFF GEL

TSUMEKIRA
ツメキラ

maiya
nail
academy

Bonnail
INVENTED IN JAPAN



SPACE

MIUS
NAIL

Kira Nail

KOKOIST

*enrich
every
day*

スカルプ狂
CROSS NAIL

Après
la
pluie

KUPA®
INCORPORATED



O·P·I

Ann*
Professional Nail

D.nail


Nail de Dance
Acrylic Nail System



Acrylic Nail Carnival 2023

Entry sheet

参加する競技に○をつけて下さい。

	競技A-1	natural sculpture oval-Nail ナチュラルスカルプチュア オーバルネイル	30分	4,400円
	競技A-2	1-color sculpture almond-Nail ワンカラスカルプチュア アーモンドネイル	30分	5,500円
	競技B-1	1-color sculpture stiletto-Nail ワンカラスカルプチュア スティレットネイル	90分	6,600円
	競技B-2	virtual french sculpture stiletto-Nail バーチャルフレンチスカルプチュア スティレットネイル	90分	7,700円
	競技C	design sculpture Thema【NEW ERA】 デザインスカルプチュア テーマ【NEW ERA】	120分	7,700円
	競技D	acrylic photo アクリルフォト	5/22 提出期限	3,300円
	競技E	costume コスチューム	1分	Free

お 名 前 name	(ふりがな) -----
ご 住 所 address	(ふりがな) 〒-----
電 話 番 号 mobile phone	-----
インスタグラムID Instagram ID	-----



DWM2023受付専用
LINEアカウント

このエントリーシートをプリントアウトして必要事項を記入したものを写真に撮り、その画像をDWM2023受付専用LINEアカウント(<https://lin.ee/lZFyqZs>)に送信してお申し込み下さい。

お申し込み1週間以内に参加費を下記へお振込みください。
先着順定員になり次第応募は締め切らせていただきます。

【口座情報】

セブン銀行(0034) ハイビスカス支店(108)

普通預金

口座番号 2017069

口座名義 ナンブ ヨシコ



Acrylic Nail Carnival 2023

タイムテーブル

お願い：カメラはON,マイクはミュートの状態でご参加下さい

9:00	9:00～9:30	入室開始・南部ご挨拶	
	9:30～10:00	競技A-1 (30分)	競技A-2 (30分)
10:00	(10:20予定)	(LINEの送信㍻切 ※アナウンスでお知らせします)	
	10:45～11:00	入室開始 (競技Bの準備)	
11:00	11:00～12:30	競技B-1 (90分)	競技B-2 (90分)
12:00	(12:50予定)	(LINEの送信㍻切 ※アナウンスでお知らせします)	
13:00	13:15～13:30	入室開始 (競技Cの準備)	
14:00	13:30～15:30	競技C (120分)	
15:00	15:30～16:30	オンライン審査	
16:00	(16:50予定)	(LINEの送信㍻切 ※アナウンスでお知らせします)	
17:00			
18:00	18:15～18:30	入室開始	
19:00	18:30～19:30	コスチューム紹介(1minute speech)	
20:00	20:00～	Awards Ceremony	



Acrylic Nail Carnival 2023

DWMethod presents on-line Acrylic nail carnival

<はじめに>

出場資格

競技A-1: スクール生 or サロン経験3年未満、もしくはDWMアクリルカーニバルに初出場

競技A-2: どなたでも可

競技B-1: サロン経験5年未満 or スティレットネイル初出場

競技B-2: どなたでも可

- ・ ミーティングアプリzoomを使って手元の撮影を行いながら競技を行います。
- ・ オープニング・セレモニー・競技中のログイン端末は一人一台です。
- ・ 各競技エントリーナンバーを記入したシールをご用意ください。
- ・ Wi-Fi環境が安定した場所での接続をお願いします。接続が不安定な場合はすみやかに再入室して下さい。
※当日、大会運営側のウェブトラブルによるzoom入室ができない場合は、
公式LINE「DWM2023受付専用」にてお知らせいたしますのでご承知ください。
- ・ 途中で充電が切れてしまうことがないように注意し、必要であればモバイルバッテリーなどをご用意ください。
- ・ エントリー部門を変更することはできません。
- ・ エントリー料金の払い戻しはできません。
- ・ エントリー権は譲渡できません。
- ・ 全競技、競技開始15分前から入室可能です。
- ・ 競技終了後アナウンスがありましたらご自身で撮影を行い、DWM作品提出アカウントLINEまで指定時間内に送信して競技終了となります。指定時間を超える場合は減点となります。
- ・ 写真映えも審査に入るため工夫して写真を撮ってください。アプリ等で加工がされている場合・文字入れなどを行っている場合は失格となります。
- ・ 競技Aに出場する方は事前にモデルの手のBefore写真を撮っていること。



Acrylic Nail Carnival 2023

< 競技進行・zoom接続についての注意事項 >

① 入室時間

- ・入室開始時刻となりましたらzoomにログインをお願いします。【ミーティングID】と【パスコード】が必要となります。後日DWM2023受付専用LINEにてご案内させていただきますが5月20日までにLINEが届かない場合はお問合せください。
- ・入室の際の名前の表示はエントリー番号の数字で設定してください。
- ・競技者のカメラはON、マイクはミュートの状態でご参加ください。
- ・事前審査開始10分前までにはログインした状態でお待ちください。

② 競技

- ・競技中は手元が見えなくならないようにご注意ください。
- ・Wi-Fi環境には注意し競技中に接続が切れてしまった場合は速やかに再入室してください。

③ 画像送信

- ・競技終了後アナウンスがあるまでは、ハンドもしくはモデルには触れず待機してお待ちください。
- ・アナウンス後、指定時間内にDWM作品提出用LINEまで送信して下さい。
- ・競技A … 4枚 ① before正面(地爪の状態) ② after正面 ③ after裏 ④ after親指側
- ・競技B-1 … 4枚 ① 正面 ② 裏 ③ 親指側 ④ 小指側
- ・競技B-2 … 3枚 ① 正面 ② 親指側 ③ 小指側 ④ 15~30秒動画
- ・競技C … 4枚 ① 正面 ② 裏 ③ -1アピールしたい画像1 ③ -2アピールしたい画像2 ④ 15~30秒動画
- ・競技D … 2枚 ① before ② after

※ 指定された4枚でない場合は減点になります。

※ 競技A・Bはエントリーナンバーシールが映るように撮影して下さい。

※ 競技Cはエントリーナンバーの記入の必要はありません。

※ 競技Dは写真提出期限:2023年5月22日(月)18:00までエントリーナンバーを入れ提出すること
(ナンバー入れはアプリの使用可)



Acrylic Nail Carnival 2023

< 失格対象 >

- ・ 競技中に使用していないハンドとの差し替えなどを行った場合。
- ・ 過去のコンテスト等で応募したことのある作品を使用した場合。
- ・ 第三者の著作権・肖像権などその他一切の権利を侵害する作品の場合。
- ・ 撮影日時が指定された時間内ではなかった画像を送信した場合。
- ・ 画像が指定された枚数でない場合。
- ・ タイムオーバーは失格となります。

< 受賞 >

競技A-1 ナチュラルスカルプチュア オーバルネイル

競技A-2 ワンカラスカルプチュア アーモンドネイル

競技B-1 ワンカラスティレットネイル

競技B-2 バーチャルフレンチ スティレットネイル

・・・1位、2位、3位 各副賞

競技C デザインスカルプチュア テーマ：NEW ERA～新しい時代へ～

・・・各スペシャルゲスト審査員賞

競技D アクリルフォト

・・・各スペシャルゲスト審査員賞

競技E コスチューム

・・・副賞

総合

・・・副賞



Acrylic Nail Carnival 2023

A-1 ナチュラルスカルプチュア オーバルネイル

< 競技ルール >

1. 制限時間30分。自分の手またはモデルの手にナチュラルカラーでオーバルネイル5本を装着すること
2. ネイルケアは事前に済ませておくこと。指定のbefore写真は競技が始まる前に撮影を済ませておいてください
3. フリーエッジはナチュラルで仕上げる。ナチュラル、クリア、ピンク使用可
4. フリーエッジの長さは5mmから10mmの間であること
5. フリーエッジの厚みは1.5mm以下であること
6. 基節骨に対してまっすぐ(正面)装着すること
7. 使用材料はアクリルのみ。ただしトップジェル使用可
8. 仕上げはハイシャインとすること。トップコートまたはジェルコート使用可
9. ピンチングツールおよび作成するために使用する全てのツールの使用可
10. オイル、保湿剤使用不可。マシン使用可
11. 自爪は短くすること。事前のプレパレーション可
12. ネイルフォーム事前装着不可。カットは可
13. 競技中のグルー使用不可

< 審査方法 >

競技終了後アナウンスの後15分以内に指定された撮影方法で写真撮りDWM作品提出用LINEに送信すること。アングルは巻末資料を参照

審査項目

- | | | |
|---------------|-----------------|------------------|
| 1. 長さ、形 | 6. クリーンナップ | 11. カメラワーク(仕上がり) |
| 2. ハイポイント | 7. トータルバランス | |
| 3. ハイシャイン | 8. ネイルケア | |
| 4. キューティクルエリア | 9. ビフォーアフター | |
| 5. 厚さ | 10. カメラワーク(競技中) | |



Acrylic Nail Carnival 2023

A-2 ワンカースカルプチュア アーモンドネイル

<競技ルール>

1. 制限時間30分。自分の手またはモデルの手に指定されたカラーでアーモンドネイル5本を装着すること
2. ネイルケアは事前に済ませておくこと。指定のbefore写真は競技が始まる前に撮影を済ませておいてください
3. ナチュラル、クリア以外のワンカラーで仕上げること。
(5本のカラーは同じもので仕上げること)
4. フリーエッジの長さは5mmから10mmの間であること
5. フリーエッジの厚みは1.5mm以下であること
6. 基節骨に対してまっすぐ(正面)装着すること
7. 使用材料はアクリルのみ。ただしトップジェル使用可
8. 仕上げはハイシャインとすること。トップコートまたはジェルコート使用可
9. ピンチングツールおよび作成するために使用する全てのツールの使用可
10. オイル、保湿剤使用不可。マシン使用可
11. 自爪は短くすること。事前のプレパレーション可
12. ネイルフォーム事前装着不可。カットは可
13. 競技中のグルー使用不可

<審査方法>

競技終了後アナウンスの後15分以内に指定された撮影方法で写真撮りDWM作品提出用LINEに送信すること。アングルは巻末資料を参照

審査項目

- | | | |
|---------------|--------------|------------------|
| 1. 長さ、形 | 6. サイドライン | 11. カメラワーク(競技中) |
| 2. ハイポイント | 7. クリーンナップ | 12. カメラワーク(仕上がり) |
| 3. ハイシャイン | 8. トータルバランス | |
| 4. キューティクルエリア | 9. ネイルケア | |
| 5. 厚さ | 10. ビフォーアフター | |



Acrylic Nail Carnival 2023

B-1 ワンカースティレットネイル

<競技ルール>

1. 制限時間90分。プラクティスハンドにカラーパウダーでスティレットネイル5本装着すること
・ハンドは指がとれないものを使用すること
2. ワンカラーで仕上げること
(5本揃っていること。メーカー問わない)
3. キューティクルから先端までの長さが6 cm以上であること
5本の長さ形のバランスが揃っていること
4. フリーエッジの厚みは1.0mm以下
5. 競技中のグルー使用可、ハンドにチップを事前装着していること
指に対して真っすぐ（横正面ともに）装着すること
6. 使用材料はアクリルのみ。ただしトップジェルの使用可
7. 仕上げはハイシャインとすること。トップコートまたはジェルコート使用可
8. ピンチングツール、および作成するために使用するすべてのツールの使用可
9. オイル、保湿剤使用不可。マシン使用可
10. プラクティスハンドは衛生的であること
11. ネイルフォーム事前装着可
12. ハンドの仕込み可

<審査方法>

競技終了後アナウンスの後15分以内に指定された撮影方法で写真撮りDWM作品提出用LINEに送信すること。アングルは巻末資料を参照

審査項目

- | | | |
|---------------|-------------|------------------|
| 1. 長さ、形 | 6. サイドストレート | 11. カメラワーク(競技中) |
| 2. ハイポイント | 7. Cカーブ | 12. カメラワーク(仕上がり) |
| 3. ハイシャイン | 8. 厚み | |
| 4. キューティクルエリア | 9. バランス | |
| 5. クリーンナップ | 10. トータル | |



Acrylic Nail Carnival 2023

B-2 バーチャルフレンチスティレットネイル

<競技ルール>

1. 制限時間90分。プラクティスハンドにバーチャルフレンチネイル3本装着すること
 - ・ハンドは指がとれないものを使用すること
 - ・親指・小指は事前にバーチャルフレンチスティレットネイルを作成し装着完了しておくこと
2. バーチャルフレンチで人差し指、中指、薬指の3本を仕上げること
3. キューティクルから先端までの長さが5cm以上であること
5本の長さ形のバランスが揃っていること
カラーパウダーは何色使用しても可
4. フリーエッジの厚みは1.0mm以下
5. 競技中のグルー使用可、ハンドにチップを事前装着していること
指に対して真っすぐ（横正面ともに）装着すること
6. 使用材料はアクリルのみ。ただしトップジェルの使用可
7. 仕上げはハイシャインとすること。トップコートまたはジェルコート使用可
8. ピンチングツール、および作成するために使用するすべてのツールの使用可
9. オイル、保湿剤使用不可。マシン使用可
10. プラクティスハンドは衛生的であること
11. ネイルフォーム事前装着可
12. ハンドの仕込み可

<審査方法>

競技終了後アナウンスの後15分以内に指定された撮影方法で写真撮りDWM作品提出用LINEに送信すること。アングルは巻末資料を参照

審査項目

- | | | |
|---------------|--------------|------------------|
| 1. 長さ、形 | 6. サイドストレート | 11. カメラワーク(競技中) |
| 2. ハイポイント | 7. Cカーブ | 12. カメラワーク(仕上がり) |
| 3. ハイシャイン | 8. 厚み | |
| 4. キューティクルエリア | 9. スマイルライン | |
| 5. クリーンナップ | 10. トータルバランス | |



Acrylic Nail Carnival 2023

C デザインスカルプチュア Theme: 『NEW ERA~新しい時代へ〜』

< 競技ルール >

この競技はプラクティスハンドに事前に親指、小指に仕込んでおくこと。
競技時間中に中3本を装着しますが、審査は5本トータルで行います

1. 制限時間120分。時間内に全てを仕上げておくこと
プラクティスハンド人差し指、中指、薬指3本に装着すること
2. 使用商材は食べ物、生き物以外。衛生的に配慮されたものであれば何を使っても良い
3. キューティクルから先端までの長さが6cm以上であること
4. 競技中のチップ・グルー使用可
5. シェイプは自由
6. ピンチングツール、および作成するために使用するすべてのツールの使用可
7. オイル、保湿剤使用不可。マシン使用可
8. プラクティスハンドを使用して下さい。指がとれるタイプのハンドの使用も可
9. プラクティスハンドは衛生的であること
10. ネイルフォーム事前装着可
11. 3Dエンボス等表面の凹凸可

< 審査方法 >

Zoomにて審査員の指示に従いカメラに写してください
写真撮影方法は背景自由。アングルは巻末資料を参照

審査項目

- | | | |
|------------------|--------------------|------------------|
| 1. 長さ | 6. コンポジション | 11. カメラワーク(仕上がり) |
| 2. 形 | 7. メディア | |
| 3. オリジナリティ | 8. 撮影風景 | |
| 4. カラーバランス | 9. オーバーオールワークマンシップ | |
| 5. レベルオブディフィカリティ | 10. カメラワーク(競技中) | |

※各スペシャルゲスト審査員が選んだ作品に賞が与えられます



Acrylic Nail Carnival 2023

D アクリル フォト

< 競技ルール >

1. 自分の手またはモデルの手にアクリルでバレリーナネイル5本を装着すること
2. 自分の手またはモデルの手のbefore(地爪の状態)写真は指定期日までに送信すること
3. 5本の長さ形のバランスが揃っていること
3色以上のアクリルカラーパウダーを使用すること(ラメ・グリッター可)
ただし、フォルムを崩さないデザインに限る
4. フリーエッジの長さは自由
5. 基節骨に対してまっすぐ(正面)装着すること
6. after(仕上がりの状態)写真にはエントリナンバーを入れ提出すること
(ナンバー入れはアプリの使用可)

< 審査方法 >

写真提出期限:2023年5月22日(月)18:00まで

提出期限は厳守

期限を過ぎた場合は減点対象となります

before(自分またはモデルの手)地爪の状態の写真を提出すること

指定枚数: 1枚

after(仕上がり状態)写真はエントリナンバーを加えた写真を提出すること

指定枚数: 1枚

審査項目

1. 長さ、形
2. トータルバランス
3. ビフォーアフター
4. photo techniqu

※各スペシャルゲスト審査員が選んだ作品に賞が与えられます



DWM Acrylic Nail Carnival 2023

巻末資料

- ・競技 A～C 送信写真サンプル



Acrylic Nail Carnival 2023

競技A-1 ナチュラalsカルプチュア オーバルネイル 送信写真サンプル

① before正面(地爪の状態)

② after正面

③ after裏

④ after親指側

の4枚です

実際施術する手の写真を送ること



① before正面(地爪の状態)

※実際施術する手の写真を送ること



② after正面



③ after裏



④ after親指側

※背景は自由



Acrylic Nail Carnival 2023

競技A-2 ワンカラースカルプチュア アーモンドネイル 送信写真サンプル

① before正面(地爪の状態)

② after正面

③ after裏

④ after親指側

の4枚です

実際施術する手の写真を送ること



① before正面(地爪の状態)

※実際施術する手の写真を送ること



② after正面



③ after裏



④ after親指側

※背景は自由



Acrylic Nail Carnival 2023

競技B-1 ワンカースティレットネイル 送信写真サンプル

競技B(ワンカースティレットネイル)の送信写真は
①正面 ②裏 ③親指側 ④小指側の4枚です



※背景は自由

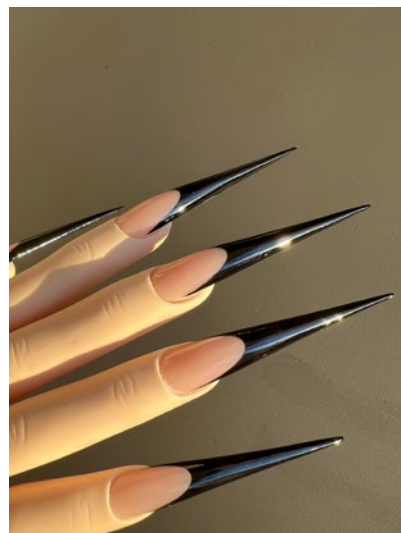


Acrylic Nail Carnival 2023

競技B-2 バーチャルフレンチスティレットネイル 送信写真サンプル

送信写真は

①正面 ②親指側 ③小指側 ④15秒～30秒動画



※背景は自由



Acrylic Nail Carnival 2023

競技C デザインスカルプチュア 送信写真サンプル

競技E(デザインスカルプチュア)の送信写真は

①正面 ②裏 ③-1アピールしたい画像1

③-2アピールしたい画像2の4枚です。

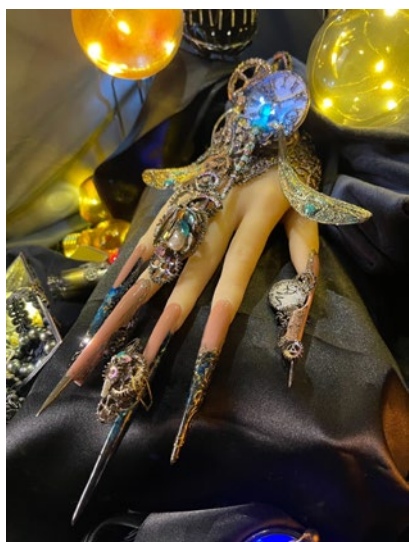
こちらのサンプル写真は人の手となっておりますが、実際に送っていただくのはハンドの画像となりますのでご注意ください。



※背景は自由



Acrylic Nail Carnival 2023



☆第2回田賀美鈴賞受賞
井手 優妃様の作品



☆第2回DIAMI賞受賞
山元 知美様の作品



☆第2回有吉ひとみ賞受賞
藤村 冴衣子様の作品



☆第2回長島有美賞受賞
中窪 美保様の作品



☆第2回Angel賞受賞
白間 美保様の作品